

Neuaufnahme von Juniormitgliedern 2013

Die Gutenberg-Akademie ist eine im Jahr 2006 gegründete Einrichtung zur Förderung der besten Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler sowie der besten jungen Künstlerinnen und Künstler der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Gutenberg-Akademie für den wissenschaftlichen Nachwuchs

Sprecherin: Univ.-Prof. Dr. Silvia Hansen-Schirra

Geschäftsstelle: Gutenberg-Akademie
c/o Zentrum für Qualitätssicherung und -entwicklung
Gresemundweg 4, 55099 Mainz
Dipl.-Päd. Stefanie Buss
Tel.: 06131/ 39 25 049
Fax: 06131/ 39 20 787
Email: gutenberg-akademie@uni-mainz.de
<http://www.gutenberg-akademie.uni-mainz.de>



Die neuen Juniormitglieder 2013



Eva Maria Verst

1. Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien (Geschichte/Germanistik)

Doktorarbeit „**Reisen nach Jerusalem: Westdeutsche Christen im „Heiligen Land“ nach dem Zweiten Weltkrieg**“, Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, Prof. Dr. Paulmann

„Von der Mitgliedschaft in der Gutenberg-Akademie erhoffe ich mir vor allem einen anregenden Austausch mit anderen Wissenschaftlern sowie Impulse für meine Arbeit. Ich freue mich über die Möglichkeit zu einer Vernetzung über Fächergrenzen hinaus und bin gespannt auf die Kontakte im Rahmen des Mentoren-Programms.“



Jeanette Geschwind

Diplom Chemikerin

Doktorarbeit „**Neue Materialien durch die Kombination von Kohlendioxid (CO₂) mit maßgeschneiderten Epoxid-Bausteinen**“, Institut für organische Chemie, Arbeitskreis Prof. Dr. Holger Frey

„Die Gutenberg-Akademie bietet mir die Möglichkeit mich persönlich weiterzuentwickeln und ich freue mich sehr auf anregende Diskussionen mit anderen Wissenschaftlern im interdisziplinären Umfeld der Akademie.“



Roland Staff

Diplom Chemiker

Doktorarbeit „**Mechanismus und Anwendungen des Lösemittelverdampfungsprozesses aus Miniemulsionströpfchen**“, Max-Planck-Institut für Polymerforschung, Dr. Daniel Crespy

„Ich hoffe, mich im Rahmen der Gutenberg-Akademie mit vielen interessanten Menschen austauschen zu können und viele neue Einblicke und Ideen zu erhalten.“



Stefan Geiss

M.A. (Publizistik)

Doktorarbeit „**Aufmerksamkeitsspanne der Öffentlichkeit – Thematisierungsdynamik der Medien und Meinungsbildungsprozesse der Rezipienten**“, Institut für Publizistik, Univ.-Prof. Dr. Hans Mathias Kepplinger

„Forscher brauchen einen klaren Fokus. Damit diese Fokussierung aber eine Stärke bleibt und nicht zur Schwäche wird, muss man immer wieder die Perspektive weiten. Dazu gibt mir die Gutenberg-Akademie viele Möglichkeiten: Ich kann mich mit den anderen Juniormitgliedern aus angrenzenden und aus ganz anderen Fächern austauschen. Ich kann von der Erfahrung der Seniormitglieder und meiner Mentoren profitieren. Ich kann vom externen Mentor neue Sichtweisen auf meine Arbeit kennenlernen.“



Jasmin Marjam Rezai-Dubiel

M.A. (Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft)

Doktorarbeit „**Kritik des Chiasmus. Soteriologische Identitätsdiskurse in der romanischen Erzählliteratur des frühen 20. Jahrhunderts**“, Romanisches Seminar, Univ.-Prof. Dr. Stephan Leopold

„Die Gutenberg-Akademie bietet interdisziplinären Austausch auf hohem Niveau. Ich freue mich auf anregende Gespräche, interessante Menschen und neue Herausforderungen.“

Die neuen Juniormitglieder 2013



Sven Reinhardt
Diplom Chemiker

Doktorarbeit „**Molekulare Grundlagen und therapeutische Intervention bei der Alzheimer-Demenz**“, Klinik für Psychotherapie und Psychiatrie, Dr. Kristina Endres

„Mit Freude sehe ich der Mitgliedschaft in der Gutenberg Akademie entgegen. Insbesondere der interdisziplinäre, generationenübergreifende Austausch mit Kollegen anderer Fachgebiete sehe ich als große Chance seinen wissenschaftlichen Horizont zu erweitern. Somit bietet die Mitgliedschaft in der Gutenberg Akademie die herausragende Möglichkeit das eigene Netzwerk über verschiedene Fachbereiche hinweg auszuweiten.“



Anna Pikulska
Konzert-Organistin

Doktorarbeit „**Johann Peter Kellners Generalbasslehre im Kontext der thüringischen Orgellandschaft**“, Hochschule für Musik, Univ.-Prof. Dr. Birger Petersen

„Um eine lebendige, individuelle und überzeugende Interpretation schaffen zu können, benötigen Künstlerinnen und Künstler Inspirationen aus anderen Bereichen. Ich freue mich daher sehr darüber, dass ich als Musikerin, die an einer musikwissenschaftlichen Dissertation arbeitet, in die Gutenberg-Akademie aufgenommen worden bin. Die Akademie bietet mir ein anregendes Umfeld für meine weitere Entwicklung und eröffnet spannende neue Perspektiven. Auf die Bereicherung, die dies für meine wissenschaftliche und künstlerische Arbeit darstellt, und die zahlreichen Möglichkeiten zum interdisziplinären und interkulturellen Dialog, freue ich mich. Und ich hoffe, dass meine Dissertation von der großen fachlichen Vielfalt der Gutenberg-Akademie profitieren wird.“



Claudia Isabel Martin
M.A. (Theaterwissenschaft)

Doktorarbeit „**Musiktheater als Transkriptionsmedium des kulturellen Gedächtnisses. Imaginierte Weiblichkeit in Opern der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.**“, Hochschule für Musik, Univ.-Prof. Dr. Claudia Eder

„Ich freue mich auf den interdisziplinären Austausch und die Entstehung gemeinsamer Projekte, welche die Vielseitigkeit der Teilnehmer abbilden und entwickeln werden.“



Ingo Werner Gerhartz
M.A. (Philosophie)

Doktorarbeit „**Die Philosophie des Tragischen und die Suche nach der Schuld**“, Philosophisches Seminar, Univ.-Prof. Dr. Stephan Grätzel

„Unzeitgemäß – das heisst gegen die Zeit und dadurch auf die Zeit und hoffentlich zu Gunsten einer kommenden Zeit – zu wirken“ (Nietzsche) wird erst möglich durch den Mut, sich selbst im anderen zu erkennen.“

Die neuen Juniormitglieder 2013



Jennifer Lee Antomo

1. Staatsexamen (Jura)

Doktorarbeit „**Schadensersatz wegen der Verletzung einer internationalen Gerichtsstandsvereinbarung?**“, Institut für Rechtswissenschaft, Univ.-Prof. Dr. Peter Huber, LL.M.

„So sehr ein erfolgreiches Studium und eine gelungene Dissertation Konzentration auf die hintersten Winkel des eigenen Fachs erfordern, so beflügelt beides doch nur durch den stetigen Austausch mit engagierten und interessanten Personen anderer Disziplinen. Nur so gelingt es, nicht in den engen Dimensionen einer akademischen Nische haften zu bleiben, sondern sich selbst durch die Einordnung der eigenen Forschung in den historischen, kulturellen und soziologischen Gesamtkontext als Wissenschaftler zu begreifen. Ich bin sicher, dass die Gutenberg-Akademie dafür den idealen Raum bietet und freue mich auf viele bereichernde und inspirierende Begegnungen mit den anderen Junior- und Seniormitgliedern.“



Raoul Malm

Diplom Physiker

Doktorarbeit „**Loop Processes in Randall-Sundrum Models**“, Institut für Physik, Univ.-Prof. Dr. Matthias Neubert

„Für mich stellt die Gutenberg-Akademie eine Möglichkeit dar neue Gedankengänge und Perspektiven auf Themenbereiche, fernab der theoretischen Elementarteilchenphysik, kennenzulernen und mit den anderen Mitgliedern zu reflektieren. In dieser Hinsicht schaue ich erwartungsvoll auf die nächsten zwei Jahre.“



Roland Happ

Diplom Handelslehrer

Doktorarbeit „**Die Entwicklung des volkswirtschaftlichen Fachwissens bei Studierenden der Wirtschaftspädagogik und der Wirtschaftswissenschaften im Verlauf des Studiums – Eine vergleichende Längsschnittstudie zwischen den auslaufenden Diplom- und BA-MA-Studiengängen**“, Lehrstuhl für Wirtschaftspädagogik, Univ.-Prof. Dr. Olga Zlatkin-Troitschanskaia

Die Gutenberg-Akademie ermöglicht den interdisziplinären Austausch zwischen unterschiedlichen Fachgebieten und trägt durch die Vielfalt der vertretenen Persönlichkeiten nachhaltig zu fruchtbaren Kooperationen bei. So ist eine erfolgreiche Kooperation zwischen meinem Lehrstuhl für Wirtschaftspädagogik aus dem FB 03 Rechts- und Wirtschaftswissenschaften (Prof. Zlatkin-Troitschanskaia) und dem Arbeitsbereich Englische Sprach- und Übersetzungswissenschaft (Prof. Hansen-Schirra) des FB 06 auch in seinen Wurzeln auf die Gutenberg Akademie zurückzuführen.



Birgit Kynast

M.A. (Master an der Graduate School „Mitteleuropa und angelsächsische Welt“)

Doktorarbeit „**Buße im Dekret des Bischofs Burchard von Worms**“, Historisches Seminar / Mittelalterliche Geschichte, Prof. Dr. Ludger Körntgen

„Von der Mitgliedschaft in der Gutenberg-Akademie erhoffe ich mir eine Erschließung möglicher Perspektiven für meinen weiteren akademischen Werdegang, insbesondere durch das Mentoring. Darüber hinaus freue ich mich besonders auf vielfältige neue Einblicke in unterschiedliche Fachdisziplinen. Sehr gerne würde ich dazu beitragen, mediävistische Diskurse nicht nur innerhalb der Universität, sondern auch einer breiteren Öffentlichkeit bekannt zu machen.“